

Vážení zákazníci,

brumli lze najít téměř ve všech částech světa jako nástroj tradiční hudby. Existuje v nejrůznějších tvarech a velikostech.

Vybrali jsme pro Vás nejnámější z nich.

U brumle se zvuk vytváří vřhupováním listové pružinky (jazýčku) do dutiny ústní - ta slouží jako rezonanční prostor a zesiluje zvuk.

Ukážeme Vám zde základní variantu k hraní na brumli. Na internetu najdete mnoho dalších návodů k dalšímu rozvoji své hry.

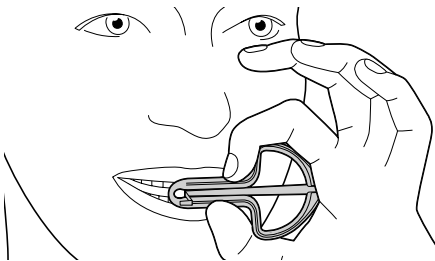
Přejeme Vám mnoho radosti při hraní.

Váš tým Tchibo

Ošetrování

- ▷ Zacházejte se svým hudebním nástrojem opatrně. Chraňte jej před prachem, nečistotou a vlhkostí. Budete tak z něj mít dlouho radost.
- ▷ Brumli po každém použití dobře utřete. Z hygienických důvodů byste ji měli před každým použitím případně krátce opláchnout v šetrném mýdlovém roztoku.
- ▷ Dbejte na to, aby se pružinka neohla, protože by to mohlo ovlivnit zvuk.

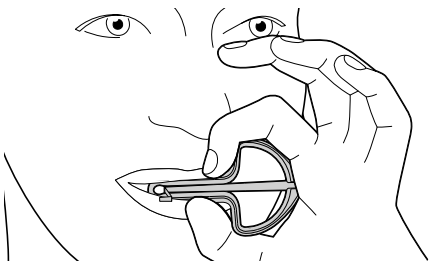
Vytváření zvuku



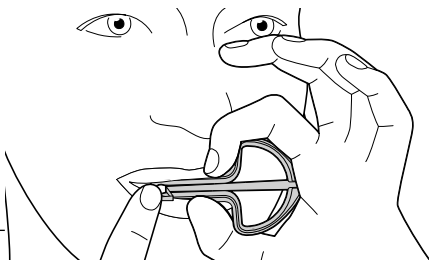
▷ Chytněte rámeček brumle palcem a ukazováčkem tak, jak vidíte na obrázku.

▷ Přitiskněte nožičku brumle na přední zuby do pootvřených úst.

Jazyček (listová pružinka) se během pohybu nesmí dotýkat zubů, protože jinak se zvuk nevytvoří.



▷ Rty obepněte kolem nožiček brumle.



▷ Brnkejte jedním prstem druhé ruky na konec jazyčku tak, aby začal kmitat, a tím vytvořil základní tón brumle. Můžete brnkat směrem k ústům, od úst nebo vždy střídavě - vyzkoušejte si to.

▷ Ústní dutina slouží jako rezonátor a zesilovač horních tónů základního tónu.

K vytváření tónů melodie použijte stejné pohyby jazyka jako při vyslovování různých samohlásek. Příklad: u - y - i - y - u.

Tón se od u k i zvyšuje, od i k u opět snižuje.

Vyzkoušejte si také samohlásky a - o - u - o - a, a nechte hluboký základní tón nejdřív klesat a potom opět stoupat.

▷ Rychlým nebo pomalým dýcháním od sebe můžete jednotlivé tóny oddělovat. Tóny můžete také jasně vyluzovat tak, že jazyk použijete jako při vyslovování „dydydy“, při němž se dotýká patra. Prstem přitom brnkáte rovnoměrně dál - dýchání a/nebo jazyk dodávají patričné akcenty.

Číslo výrobku: 394 756

Made exclusively for:

Tchibo GmbH, Überseering 18, 22297 Hamburg,
Germany, www.tchibo.cz



Vážení zákazníci,

tato nová foukací harmonika je takzvaná diatonická foukací harmonika s laděním C dur a 10 kanály (foukacími otvory). To znamená, že na harmonice můžete hrát normální tóny stupnice C dur.

Ukážeme Vám zde základ hraní na foukací harmoniku. Na internetu najdete mnoho dalších návodů k dalšímu rozvoji své hry.

Přejeme Vám mnoho radosti při hraní.

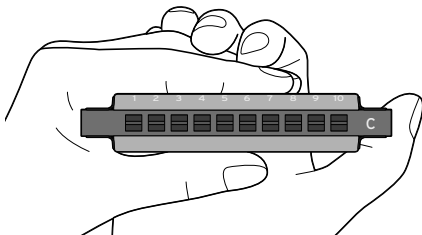
Váš tým Tchibo

Ošetřování

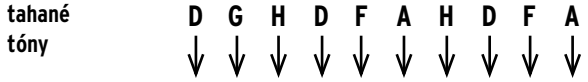
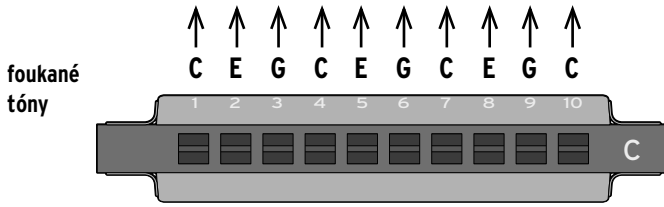
- ▷ Zacházejte se svým hudebním nástrojem opatrně. Chraňte jej před prachem, nečistotou a vlhkostí. Budete tak z něj mít dlouho radost.
- ▷ Foukací harmoniku po každém použití vyklepejte, abyste z ní odstranili vlhkost.

- ▷ Nehrajte na harmoniku ihned po jídle, aby se v ní neusadily zbytky jídla. Zbytky jídla lze jen velmi těžko odstranit, což může vést k trvalému výpadku tónů.

Vytváření zvuku



- ▷ Foukací harmoniku držte oběma rukama tak, jak vidíte na obrázku.
- ▷ Rty položte na kanály a pokuste se vytvořit tón vyfukováním vzduchu nebo jeho nasáváním.



Stupnice C dur

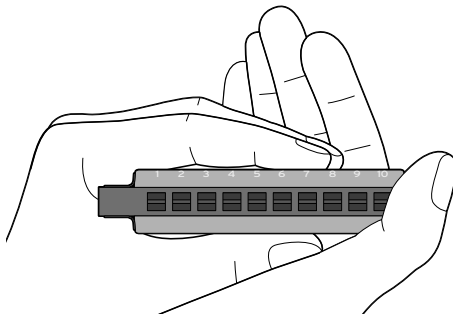


- ▷ K vytvoření jednoho jediného, čistého tónu musíte proud vzduchu zúžit na jeden jediný kanál, tak že ...
 - ... našpulené rty přiložíte na jeden kanál a potom buď vzduch vyfukujete nebo jej nasáváte.
 - ... nebo špičkou jazyka zakryjete jeden nebo více kanálů vedle.
 Obojí vyžaduje trochu cviku.
- ▷ Klidně a rovnoměrně vyfukujte nebo nasávejte vzduch, ale ne příliš silně.

Vlevo (u kanálu 1) jsou nízké tóny, směrem doprava (ke kanálu 10) se tóny pořád dál zvyšují.

Výška tónů se mění - v závislosti na tom, jestli vzduch foukáte dovnitř nebo jej vysáváte.

Změna tónu



- ▷ Otevíráním a zavíráním podpůrné ruky můžete rezonanční prostor změnit, a tím změnit i zvuk a tóny.